itti

ntica

Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

itti
ntica

BNCF
noscri
ca An
218

218

Tenore

Sero Madrigali a 5. e 6. voc.

Libro I

Musica 218

TENORE

DI IHAN GERO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI ITALIANI ET CANZON FRANCESE A DVE VOCI,

Nouamente con ogni diligentia Riſtampato.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

REGIA PALAT. BIBLIOTECA

In Venetia appreſſo Angelo Gardano

M D LXXXI.

On fia ch'io tema mai piu di morire Poi ch'in pensar la mia crudel par ti=
ta Ancor rimangh' in ui ta sian pur crudel'i scogli e'l mar' e i uen=
ti Non temo il lor orgoglio e i lor ingan ni ch'in me forza non han no non hanno
che s'el dolor del mio crudel partire Non puo miei di fini re Non fia mai ch'io pauen ti
scogli ne mar ne uen ti sol questo puo finir il uiuer mio s'el fia el mio uer
amor da uoi post'in o blio.

IE lay ayme e bien ſept ans & demy ij

bien ſept ans & demy m'amour mon aſſoutee que mõ cueur a choiſi m'amour mon

aſſoutee que mon cueur a choi ſi cuidant qu'elle feuſt ma mie mais elle ma men=

ti ij vng aultre par enuie vng aultre par enuie delle ſi ma ban=

ni He dieu hellas ij iay per du mon ſoulas He dieu he dieu hellas iay per du

mon ſoulas soulas he dieu he mi iay perdu mon amy ij

Mentre che la mia donna fu di pietade ami ca Et del mio bē ſeruir & del mio

foco del mio fo co Glorioſa colonna ſott'ogni altra fatis

ca M'era ſperanza & nei martir gran gioco Hor ch'io uedo che poco de gli miei danni cu=

ra Mort'e quella ſua ue che mi facea men gra=

ue Il mortal pe ſo ch'a mtei di mi fura miei di mi fura Si ch'io taccio & pian=

gen do ogni martir at tendo ogni martir at tendo.

Ie recoumence mes dou leurs Ie recoumen ce mes

dou leurs en plains et pleurs ij e'n grā merancolie ij

meran co lie mauldicte ſoit en ui e par

qui ſont mes clameurs ij Elle ma prins la ui e

ce meſt un grā malheur Ie

recoumence mes douleurs Ie recoumence mes douleurs.

I ch'io l'ho detto ſempre che ſe foſti pieto ſa non

ſa ri a Lieta ſorte mortal quanto la mia Ma'l uoſtr'orgoglio rio che contr'as

mo re sempre u'indu ra'l core che ſol in piant'altrui ſol

bram' et uole Fa ch'ou'ei naſc' et mo re Huõ piu miſer di me non ue da'l ſo le

Ond'io ui uo glio dire Cheſe pieta ch'adorn'alma gen tile genti le In uoi nõ can=

gia ſtile Fra coſi grau'e longo empio marti re Miuedrete morire Miuedrete morire

Deul dou ble deul ij renfort de deſplaiſir renfort de deſplaiſir renfort de

deſ plaiſir Triſteſſe ennuy ij ennemy de plaiſir de plai ſir en=

nemy de plai ſir ma langueur ij prenes ſolicitu=

de prenes ſoli ci tude & de mon mal uoiant lama ri=

tude ne me donnes ij de uiure plus loyſir de uiure plus loyſir de ui ure

plus loyſir.

Madonna s'io credesi ch'in uoi fusse pieta de pie ta=

de Forse ch'io amerei uo stra beltade Et se ui par ch'in forse io metta'l mio amor

& che stia du ro Lo fo perche di uoi poco mi cu ro Anzi trop=

po trascorse La lingu'a dir ij che forse io u'amerei u'amere i che quando uoi uolest' io

non uor rei che quando uoi uolest'io

ncn uorre i.

E ne me puis tenir d'aimer celle qui point ne m'aime celle qui point ne m'ai me celle qui
point ne m'ai me Ie me doys bien desconfor ter
Ie me dois bien de sconforter car iay perdu ij ma pai ne Madame
sou ueraine ij Receues uostre amy receues uostre amy ij
Par uostre bon te plai ne ou mort est a de my ou mort est
a de my.

Qval dogli' agguagliar puoss' a la mia doglia s'in propria doglia tutto mi con-

uer to mi conuerto Quest'e pur chiar'e a per to che maggior doglia del mo-

rir si proua O partita crudel parti ta ama ra amara ch'io feci da ma-

donna Essendo quella che mia uita inno ua Ciascuno adesso alle mie spes'impari Patir tutte le doglie et

aspre pe ne Piu presto ch'assentarsi dal suo be ne Piu

presto ch'assentarsi dal suo be ne.

M Ort & fortune puor quoi maues uous laisse seul en ce

mon de despourueu de liesse Pour quoi si tost hors du monde get=

te celle par qui ie languis en tri steſſe celle par qui ie languis en triſtes=

se hellas ma mye hellas ma my e puis que la mort mi

pres se puis que la mort mi presse & que ne puis ij

mectre fin a mes doleurs mectre fin a mes doleurs. Reprens la uie ou mort prendre me laisse.

Come uiuer debb'i o se quella che porgea si dolce

uita A la mia uita In pac'e al ciel sa li ta salit' e'n ciel ey

me miser in terra Lasciat'ha in guerr'e'n pena e'n dolor tanto ch'altro nõ son che

pian to E'l mio maggior marti re E'l non poter morire Per contentar lei ch'altro non

brama ne desia se non la morte mi a se non la morte mia.

LE tẽps qui court requiert que lõ ſe taiſe & que lõ uoit quãt ung eſt en mal

ai ſe en diſsimulant ce quon uoit ce quon uoit demouſtrer fault quõ eſt du

tout content combien quil uoit ij choſe que point ne plaiſe pource ie dis qui ueult ui=

ure a ſon aiſe taire ung bien dire de peur quil ne deſ plai ſe car affla=

ter chaſcun i pretend le tẽps qui court requiert que

lon ſe taiſe.

Non uolete ch'io uiua dolce mio be ne Da che ſi ſcarſa ſete A darmi quel'ond'io ſẽpr'ho piu

ſete ſempr'ho piu ſete Al mio foco gentil di ch'io tutt'ardo Credete che rimedio alcun ritrouo Altro che

di mirarui intento et fiſ ſo Certo no ch'io nõ trouo Et pur ſi tardo ſete al mio ſcampo al mio ſcam=

po Accio ch'io non riproui Quel ben che maggior for z'in paradi ſo Non e qual

hor in uoi tut to m'affi ſo voi dunque che mia uit'in man'haue=

te Perche confort'al cun non le por gete Perche confort'al cun non

le por gete.
Rist'& pensif suis pour la noie pour la noie que mest mon cas tout a re=
bours que mest mon cas tout a rebours iouir ne puis de mes a=
mours iouir ne puis de mes amours Doulent en suis & plain dennoie Doulent en suis & plain den=
no ie Doulent en suis & plain denno ie Doulent en suis & plaint
denno ie Doulent en suis & plain denno ie.

PErch'io piãgh'ad ogn'hor donna gentile Nõ pero ogn'hor mi sfac=

cio ma ne gli usati piãt'hor cant'hor tac cio. Et qual'hor piang'& cant'albor il core Per dolcez=

za di spe ne Pian ge & co t dolci canti priegh' amore Che'l desiato be=

ne sempre uenga da uo i Ne si conuerte in ghiaccio ij uostra pie=

tade On d'io uita procaccio Ond'io uita procac cio.

N ceſſament ij mõ poure cueur lamen te mon

poure cueur lamente ij ſans nul eſpoir ſouuenir mi tour=

mente aiant en ung ſans aul cun a mendement a mendement

Banni ie ſuis Banni ie ſuis de tout esbatement & ſi languis pres de

mort uehe men te & ſi lan=

guis pres de mort uehe mente.

PHillida mi a piu ch'i li guſtri bianca Piu uermi=

glia che prat'a mezz'apri le Piu fugace che ceruа Et a me piu proter ua ch'a Pan nõ fu cole=

i che uint'e ſtanca Diuen ne canna tremola e ſotti le Per guidardon delle gra=

uoſe ſom me Deh ſpargi al uento le dorate chiome ij

TIrrhena mia il cui color eguaglia .Le matuttine ros'el puro lat te e'l puro

late Piu ueloce che dãma ij Dolce del mio cor fiãma Piu cruda di colei che fe'n Thoſſa=

lia il prim'Alloro di ſue mẽbr'attra te ſol per il=

medio del feri to core volgi a me gliocch'oue s'annid'amore ij

L A la maiſtre pierre la la beuons don En reuenant de ſantterre la la mat ſtre

pier re Ie m'aſſis ſur une pierre Aupres de moy ung grã flaſcon La la la la la maiſtre pierre la la beuons

don Pour euiter le cattere la la maiſtre pierre A ce flaſcon feiſt la guer re en

mẽ giãt dung gras giãbon La la maiſtre pierre la la beuons don. 1 2

NOn dispreggiate donna Da miserell' amanti esser' ama ta Ch'esser non dee beltade In

un spirto gentil uago di pian ti Che se ne uien l'etade Che fa pentir le belle donne in=

grate vi sentiret' al co re Chi sapra uendicar no=

stro dolo re Chi sapra uendicar no stro dolo re.

MOn cueur sera tousiours soubz ta puissance Combien quil soit lon=

tainz de te presen ce Present sera par bon ne

affection Qui de nous cueurs a faict uraye union Conſiderant

noſtr'anti que alian ce Conſiderant noſtr'anti que noſtr'antique aliance.

VNg iour coulin la coullett'accolla En luy di ſant En luy diſant hor mectes le cul la hor mectes le cul

la hor mectes le cul la En luy diſant hor mectes le cul la la Puis de ſi pres la print a l'accouler quẽ brico bricolant

quẽ bricolant la goute feiſt couler quẽ brico bricolant la goute feiſt couler la goute feiſt couler Et pour cueller ia-

mais ne recula Et pour cueller iamais ne recula Et pour cueller iamais ne recula Et pour cueller iamais ne recula.

Oure cueur tant il mennoie tant il men no ie ie ne

ſcai que deuenir ie ne ſcai que deuenir pour la belle que

tant iaimo ie Que ma plan te pour reuer dir a lauentu re

a la uenture a la uen tu re he mon amy he mon a my he mon a=

my le ſouueuir de uous mi tue ceſt a paris la to lie uil le

mai ne nous perdons my e ce neſt par tra biſon a lauen=

tu re a lauentu re he mon amy he mon amy le ſouuenir de uous

mi tue he mon amy le ſouuenir de uous mi tue he mon amy le ſouuenir de uous mi tue.

I Ay mis mon cueur en ung lieu ſeulement Iay mis mon cueur en ung lieu ſeulement ſi treſauant

que nen puis ſortir que nen puis ſortir tant plus i pen ſe er

plus oy de ſoucy las ie ne puis ui ure io=

ieuſement las ie ne puis ui ure io ieuſement.

M On mari eſt alle au guet ſans apoincter mon conninet Mon mari eſt alle au guet ſãs apoincter mon

conninet ſans apoincter mon con ninet Mais par ſainct pierre ie le merray au uert boſquet ij

pour ſoy reſſai re La ſera mon amy preſt ij

la ſera la ſera mon amy preſt Quile prendra au trabuchet

au trabuchet sans trop grãt haire ij ij Car il a ſon plaiſant bra=

quet preſt a ce preſt a ce fai re preſt a ce fai re.

V Ray dieu damour mauldict ſoit la iourne=

e quãt en ma ui e quãt en ma ui e a=

moureuſe ne feus Car maintenant ie ſuis la deſole=

e ſeulette ſuis ey ſi nay point damy Fault il

quainſi ie ſo ie ſeulette ſuis ey ſi nay point damy ſeulette ſuis

ey ſi nay point damy.

Svr tous regretz ij les miens piteulx pleurs

les miens piteulx pleurs iettans ſouſpirs iettans ſouſ=

pirs tranſperſant mon las cueur car iay

per du la mia ble liqueur que tant

ie plains & plains dray en ample heu re que tant

ie plains & plain dray en ample heure ſui tous regretz.

IE mi cumplains de mon ami ij que me ſou=

loit uenir a ueoir La freſche mattine=

e or eſt il prim'e ſi eſt mi dy ij ey ſi nay nouelle de luy sa=

proche la ueſpre e la ueſpree sapro che la ueſpre e La tricoton ij

la belle tri cotee ey tricoton ij la bel le tricotee.

Donna chi ui cognoſce Felice dir ſi puo da ch'ogni ſtella A natura cõpiacqu'in farui bel la poi

beat' e ciaſcun che puo mirar ui Immortal quel cui lice il ſtaru'appreſſo M'a qualũch'e conceſſo sol

il parlar un mezz'Iddio diuen ta Hor penſate chi fia cui il ciel conſenta Send'a uoi grato di goderu'e a=

mar ui Se piu ch'un dio diuien chi puo toccar ui ij

Tant que uiuray en eage floriſſant ie ſeruiray damour le dieu puiſſant en fais en

dictz en chanſons & accors par pluſieurs iours ma tenu lãguiſſant mais apres deul ma faict reſiouiſ=

ſant car iay lamour de la belle au corps gent ſon aliance ceſt ma fiance ſon cueur eſt mié
le mié eſt ſié ſi de triſteſſe uiue lieſſe puis qué amours ij iay tant de bien.
S vr la roſuee fault aller ij la mattine e pour le rou=
ſignuol eſcouter ij ſoubz la rame e Tenant ſa dame ſoubz le bras en luy dez
mandant par esbatz une accolee & puis la reuerſer en bas com'amoureulx font par esbatz
deſſus la rouſee & puis la renuerſer en bas com'amoureulx font par esbatez deſſus la rouſee.

Vant ieſtoie a marier iauois chauſſes & ſoulies iauois chauſſes & ſoulies

maintenant iay des cro tes freloques de loques que mi uont loquetant Neſt ce pas gran donmai=

ge pour un gen til gallant mainage mainage ij tu

mabien mis au bas Mainage mainage ancor non ma tu pas Quāt ie=

ſtoie a marier mon mari maimoit aſſes maintenant nen faict conte De luy ie nay que honte ſai cinq ou

ſix enffans Neſt ce pas gran donmaige pour ung gentil gallant Mainage maina=

ge ij tu ma bien mis au bas Mainage mainage ancor ne ma tu pas.

O Beati color c'hãno duo co ri in unſol co re E due alm'in un al=

ma Due uit'in una uit'e i lor ardori Quetan in pace gra tioſa & al ma Beatiſsi=

mi quei c'hãno i fer uori Con deſio pari ſcarchi d'ogni ſal ma Ne inuidia o gelo=

ſia ne amara ſorte Gli niegh'alcun piacer ſin'a la morte Gli nie=

gh'alcun piacer ſin'a la morte.

CHi non fa proua amore De la tua grã possanza indarno spe ra Di far mai

uera fe de fe de Qual sia del ciel il piu alto ualore Non sa co=

me si uiue insiem' & mo re Come'l danno si se gue e'l ben si fugge Come s'ama se

stesso men d'altrui Come spesso paura & spem'i cori aghiaccia e strug=

ge Ne sa come ugualment' homini e De i Pauentan l'arme di ch'arma to di ch'arma=

to sei Pauentan l'arme di ch'arma to se

On ſi uedra giamai ſtanca ne

ſatia ne ſa tia Queſta mia pen'amo re a= mo=

re Di renderti ſigno re Del tuo cotant' ho nore alcu na

gra tia A cui penſan do uolentier ſi ſpa=

cia Per la memoria'l core E uede'l tuo ua lo re

Ond'ei prende uigor' & te ringratia Ond'ei prende uigor' & te ringratia. Duo di Ihan Gero.

Adonn'io ued'eſpreſ ſo Ch'amar non mi uo lete Perche bel non ſon'io co=
me uo i ſe te Ma ſendo uoi di cio ſola cagio=
ne Ch'impoueriſti'l ciel quan do naſce ſti A che moſtrarſi in uiſta poi
ſi ſchiua ſe me per dar a uo i di belta pri uo
Natura ingiuſta contr'ogni ra gione Vn ſi gran tort'almen ſcuſar doure=
ſti co'l farmi goder quel che mi to gliеſti co'l farmi goder quel che mi

to glieſti.

CHe poſs'io piu ſe'l ciel pur mi naſcon de I raggi del mio ſole I raggi del mio

ſo le che mi ſuol far di gie lo con la dolcezza delle ſue pa=

role Donna poi che'l ciel uuo le ch'in uoi creſca pieta laſs'in me doglia Nō ſpēgh'in uoi merced'Amor

s'ei tien in me ſalda la fede se'l ciel a torto d'ogni mio ben mi ſpo=

glia Non gli diſpiaccia almen ch'a uoi ne doglia Non gli diſpiaccia almē ch'a uoi ne doglia.

Dolcemente s'adira la donna mi a Mauia piu dolcemente Della ſua crudelta

meco ſi pente Ond'io ringratio lei ch'in grã martiri Dolcemente mi pone Et dolcemente

mi ritorn' in gioia Et ued'e'intende che men'e cagio ne Com'io dolce

ſoſpi ri Et poi dolce diſcaccia ogn'aſ pra no ta Coſi uorra ch'io muo=

ta Amor madonn'e'l ciel che mi conſen te che mi con ſente C'hor dolce ſperi

hor dolce pauente C'hor dolce ſperi hor dolce pauente.

Refues damours tre fues da mours ceſt une

paix fourree four ree Sans fermette et ſans foy

aſſeu ree Contre l'effort de fellonne rigueur de fellone rigueur

ri gueur Contre mercy plus fort eſt ſans uigueur De

bien aymer ceſt donc force fource e De bien ay=

mer ceſt donc for ce four ce e.

A Mor che di mortal o gni cor ue de ue de Ha ritrouato fuce ſtrali et

ar co Per poter far in carco A chiũche'l fugg'e ſcorna burl'e ſprez=

za burl'e ſprez za Et per piu danno lor un ſcu to por ta fatto di Margari=

ta fatto di Margarita Che quello piu d'ogni al tra cos' ap prezza Perche di Margari=

ta il lum' amor ta ogni ferreo cor'& quell'aui ua & quell'aui ua

a uiua Accio l'alma di duol mai reſti pri=

ua Accio l'alma di duol mai reſti pri ua.

Miſero me che per amar altrui che per amar altrui piu di me pro-

prio ho pers'il tempo Ond'io ſoſpi-

ro Et come penſo piu piu ſi m'adiro m'a di ro Ma non potrai gia

far amor cornu to che piu ti creda com' ho gia credu

to che piu ti creda com' ho gia credu to.

Adonna il diro pur bē che ſia tar do Da poi che'l mio ſeruir mia lon=

ga fe de Non u'han poſſuta mai pietoſa fare Del mio cru=

del pe nare Senza piu in uā da uoi ſperar mer ce de Altrou'hormai ri=

uol gero il penſie ro si che ſe ſpaſs'hauerui fa

meſtiero Cercate ch'altro arda del uoſtro fo co Che piu di me non prenderete

gio co Che piu di me non prenderete gio co.

Cchi ſoaui & belli Mentre fiſſo ui mir'io ſon feli ce Ne bramo piu

ne piu bramar mi lice Pero ch'una dolcezz'in mezz'a l'al ma Inſi nit'&

no ua naſcer mi ſento naſcer mi ſen to Et d'ogn'altro bene la ſgom bra Tant'il

ueder uoi mi gioua Ne mai ſi cara ſalma In cor d'auenturos' amante

uiene Com'e quella che tiene il mio ſi lieto Che gioua u'e li ce Di miei dolci penſier uera Beatrice Di

miei dolci penſier uera Beatrice.

Duo di Ihan Gero. M finis.

Qual maggior ſegno del mio ardor uo lete Dolce nemica mi=

a ſ'a poc'a po co Qual Meleagro per uirtu di fo co conſumar d'hor'in hora

mi uedre te Laſs'ingra ta ben ſo che u'accorge te che per uoi mille

uol t'el di moro Ne per darmi riſto ro Pietoſa un qua ui uid=

d'al mio langui re Perche uoglio fi nire I giorni miei cõ le mie triſte ſor=

ti E uſcir con una ſol di mil le mor ti E uſcir cõ una ſol di mil le mor ti.

Or mio perche pur pian gi a che ti ſtruggi s'alla tua pen'inuſitat' & noua

Rimedio non ſi troua Io piango che'l mio pianto Non e ſi duro ſi pungent' & forte che

mentr'io piãgo tan to Nõ faccio a miei martir pietoſa mor te Poco ſa=

ria la doglia s'ad ogni ſuo deſire L'huõpo teſſe morire Ma ue'l ſoſtien'in

uit'e in queſta ſpoglia Accio piu lungo ſia noſtro languire ij

Qvant ie boy du uin claret tout tourne ij Quāt ie boy du uin claret tout tourne ij

ne Quāt ie nen boy point tout ne tourne point Et quāt nai maille ne denier ie nen boy point

Ne belle fille a mon coucher tout ne tourne point Et quāt de ce uin blanc le bois ſi ne ſont d'aniou ou d'arbois poin ne

me tour ne point quāt ie boy du uin claret tout tourne

ij mais quāt ie boy du uin claret tout tour ne mais quāt ie boy du uin cla-

ret tout tour ne.

A v ioly ſon du ſanſonet ie men dormi ie mẽ dormi Au ioly ſon du ſanſonet ie men dormi laultre

nuite e gg la ouy dire ung ſou bait ij qui

touchoit a ma mye ua ſi te marie ij ua ſi

te ma rie puis quõ les a bien a l'eſſai ij

iamais iamais ie ne me marieray iamais ie ne me ma rieray iamais ie ne me marieray.

NE ſcai pour quoi uoſtre grace ai perdu ai per=

du Mais pluſieurs ſcai leſquelz y ont perdu leſ quelz y ont

perdu Men meſtre hors ſans la uoir de ſerui

de ſerui Ce non obſtant ij iay loiaulment ſer=

ui ⁊ mal pour bien maintenant meſt ren du meſt rendu.

Adonna alla mia fe de Nuoui lacci annodar si dis conuiene si discon=

uie ne Di si salde cathene L'ha cõ uoi cint'amor com'ogn'huõ uede Tenete ferm'in me uostra

merce de Quant'io terro la dolce seruitute Cosi sara'l mio stato sour'ogn'altro bea=

to Cosi uedret'in me uostra uir tu te Ch'assai fia ch'un amante a l'al tro di=

ca Madonn'e di pieta ij piu d'al tr'a mica.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor che di mortal	37
Au ioli ſon du ſanſonnet	44
Come uiuer debb'io	11
Chi non fa prou'amore	31
Che poſs'io piu s'el cielo	34
Cor mio perche pur piangi	42
Deul double deul	6
Donna chi ui conoſce	27
Dolcemente s'adira	35
Ie lay aymee	2
Ie recomence mes douleurs	4
Ie ne me puis tenir d'aimer	8
Inceſſement	16
Iay mis mon cueur	22
Ie my complains	26
Le temps qui court	12
La la maiſtre Pierre	18
Mentre che la mia donna	3
Madonna s'io credeſsi	7
Mort & fortune	10
Mon cueur ſera	19
Mon mari eſt'alle au guet	23
Madonn'io ued'eſpreſſo	33
Miſero me	38
Madonna il diro pur	39
Madonna alla mia fede	46
Non fia ch'io tema mai	1
Non uolete ch'io uiua	13
Non diſpregiate donna	19
Non ſi uedrà giamai	32
Neſcay pour quoy	45
O beati color	30
Occhi ſoaui e belli	40
Perch'io piang'ad ogn'hor	15
Phillida mia	17
Poure cueur	21
Qual doglia	9
Quant ieſtoye a marier	29
Qual maggior ſegno	41
Quãt ie boy dui uin claret	43
Si ch'io l'ho detto	5
Sour tous regretz	25
Sur la rouſee	28
Triſte & penſif	14
Tirrenna mia	17
Tant que uiuray	27
Trefues damours	36
Vng iour coulin	20
Vray dieu damour	24

BIBLIOTECA NAZIONALE

B
Man
Music
2